



Toimintakertomus 2011

ETELÄ-KARJALAN LASTEN KULTTUURIKESKUS METKU

Toimintakertomus 2011

Sisällysluettelo

- 1. Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku**
 - 1.1. Strategiat ja ohjelmat, joihin toiminta perustuu
 - 1.2. Arvopohja ja tavoitteet
 - 1.3. Alueelliset erityispiirteet ja toimintaympäristö
- 2. Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun organisaatio**
- 3. Tavoitteiden toteutus vuonna 2011**
 - 3.1 Lastenkulttuurin paikallinen ja alueellinen kehittäminen
 - 3.2 Festivaalien ja tapahtumien kehittäminen
 - 3.3 Monikulttuurisen lastenkulttuurin tarjonnan edistäminen
 - 3.4 Taidekasvatuksen kehittäminen
 - 3.5 Kulttuuriperintökasvatus
- 4. Yhteistyö**
- 5. Tiedotus ja markkinointi**
- 6. Talous**
 - 6.1 Arvioitu toteutuma 2011
 - 6.2 Talousarvio vuodelle 2012
- 7. Toiminnan arviointi ja kehittäminen**

1. Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku

Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metku muodostaa yhdessä Kymenlaakson lasten ja nuorten kulttuuriverkosto Kopan kanssa Kaakon lasten ja nuorten kulttuuriverkosto Kaakun. Kaakon lasten ja nuorten kulttuuriverkosto on valtakunnallisen Taikalamppuverkoston jäsen rahoituskaudelle 2009-2013. Kaakon lasten ja nuorten kulttuuriverkosto Kaakun lastenkulttuuritoiminta jakautuu kahdelle maakunnalliselle keskukselle.

Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkuun kuuluvat Imatra, Lappeenranta, Lemi, Luumäki, Parikkala, Rautjärvi, Ruokolahti, Savitaipale ja Taipalsaari. Etelä-Karjalassa on noin 134 100 asukasta, joista yli 99 % asuu Metkun toiminta-alueella, yli puolet siitä Lappeenrannassa. Metku tarjoaa yhteistyökumppaneiden kanssa yhdessä tuotettuja tai ulkoa ostettuja lastenkulttuuripalveluita kuntalaisille Kuntien omarahoitus hankkeelle vuonna 2011 oli **109 000 euroa** ja valtionosuus **77 500 euroa**, joka jaettiin omarahoitusosuuksien suhteessa Etelä-Karjalan kunnille. Mukana olevat kunnat sitoutuvat valtionosuutensa perusteella opetusministeriön antamien kehittämishankkeiden toteuttamiseen hankekaudella. Valtionosuus mahdollistaa palvelujen edullisuuden ja korkean laadun. Metkun palvelut voidaan jakaa kolmeen pääkategoriaan:

Tukipalvelut esim. markkinointi- ja tiedotuspalvelut, www.lastenmetku.fi – sivujen päivitys, Metkun yhteisen Facebook- sivuston päivitys, sidosryhmäyhteistyö.

Kuntalaisia palvelevat tapahtumat kaikille avoimet ulkoa ostetut lasten konsertit, teatterinäytökset tai muut tapahtumat

Suoraan sidosryhmille tarjottavat palvelut esimerkiksi koulujen, päiväkotien ja lastensuojelun työpajat, kulttuurikasvatusohjelma ja eri ammattiryhmille suunnattu koulutus.

1.1 Strategiat ja ohjelmat, joihin toiminta perustuu

Etelä-Karjalan lasten kulttuurikeskus Metkun strategia pohjautuu Kaakun yhteiseen strategiaan. Kaakun strategia pohjautuu valtakunnallisen Taikalappuverkoston strategiaan ja on jaoteltu kolmeen pääpainopistealueeseen.

1.1.1 Lasten ja nuorten hyvinvointi

Lasten, nuorten ja perheiden hyvinvointi on yksi keskeinen näkökulma lastenkulttuuripalveluita suunniteltaessa. Kulttuurin parissa koetut elämykset ja harrastustoiminnan tukeminen ovat yksi keino vaikuttaa yleiseen hyvinvointiin. Kulttuurin keinoin voi myös ehkäistä syrjäytymistä.

Moniammatillinen yhteistyö toteutuu Metkun toiminnassa siten, että Metkun työntekijät ovat mukana erilaisissa sidosryhmissä ja työryhmissä, joiden tavoitteena on tuottaa yhdessä tapahtumia sekä kulttuuri- ja vapaa-aikapalveluita lapsille, nuorille ja heidän perheilleen. Moniammatillisuus näkyy paitsi kuntien sisäisessä toiminnassa, myös yhteistyössä kolmannen sektorin, taiteilijoiden ja muiden eri toimijoiden kanssa.

Lasten toiminnallisuutta ja omaehtoista toimintaa tuetaan työpajoissa, kulttuurikasvatusohjelman ja kulttuurikorttien avulla. Nuorille ja lapsille annetaan mahdollisuuksia ideoida ja tuottaa itse tapahtumia, joiden toteuttamista tuetaan moniammatillisissa tuotantoryhmissä yhteistyössä, koulujen, nuorisopalveluiden, seurakunnan ja kaupallisten palvelun tarjoajien kanssa.

Kouluille ja varhaiskasvatukseen suunnatut työpajat ovat oivallinen esimerkki siitä, kuinka Metkussa tuetaan onnistumisen kokemuksia. Nuorten omaehtoisen toiminnan tukemisella pyritään myös tuottamaan onnistumisen kokemuksia mahdollistamisen kautta. Näin tuetaan omalta osaltamme mm. nuorisolain hengen toteutumista toiminnassa.

Lapsilähtöisyyttä, sekä lapsen ja nuoren kuulemista tuetaan ottamalla toiminnan suunnittelussa huomioon osallistava ulottuvuus. Palautetta kerätään suoraan lapsilta ja nuorilta. Tavoitteena on kehittää ja vahvistaa palautejärjestelmää jatkossa.

1.1.2 Tehokas ja joustava organisoituminen

Koska kaikkialla alan kulttuuriresurssit ovat melko pienet, yhteistyötä on totuttu tekemään yli hallintorajojen ja kolmannen sektorin toimijoiden kanssa. Monia tapahtumia ja hankkeita viedään eteenpäin kohdennetun yhteistyön avulla.

Metkun toimintaa ja sen kohdentamista tukee myös se, että varhaiskasvatuksen ja opetus-toimen kustakin yksiköstä on nimetty kulttuuriyhdyshenkilöt, joiden kanssa Metkun kuntien vastaavat pääsääntöisesti asioivat. Metku tapaa kulttuuriyhdyshenkilöt kerran kaksi luku-kaudessa ja näissä tapaamisissa käydään yhdessä läpi myös varhaiskasvatuksen ja peruskoulujen tarpeita ja toiveita. Vuonna 2010 on toteutettu kulttuuriyhdyshenkilöiden palautekysely. Tältä pohjalta Metkusta päin lähtevää viestitystä ja tiedotusta on pyritty kohdentamaan oikeille ikä- ja kohderyhmille.

Maakunnan tasolla toimii Metku-verkosto, johon on koottu kaikkien mukana olevien kuntien Metku-toiminnasta vastaavat toimihenkilöt. Metku-verkosto kokoontuu säännöllisin väliajoin ja näin kaikki toimijat pysyvät tietoisina siitä, millaista lasten- ja nuorten kulttuuritoimintaa maakunnan alueella järjestetään ja toimijat pystyvät vaihtamaan kokemuksia ja menetelmiä keskenään.

1.1.3 Kulttuuripoliittinen vaikuttaminen

Lasten ja nuorten kulttuurityö nivoutuu osaksi montaa valtakunnallista, alueellista ja paikallista kehittämishanketta ja poliittista ohjelmaa. Lasten ja nuorten kulttuurityö ja hyvinvointin tukeminen olivat kirjattuna mm. Kiviniemen hallituksen poikkihallinnolliseen lasten, nuorten ja perheiden hyvinvointiohjelmaan. Tämä ohjelma on mukana myös Kataisen hallitusohjelmassa. Uudistunut nuorisolaki velvoittaa kutakin hallitusta päivittämään lasten ja nuorten hyvinvointiohjelman neljän vuoden välein. Lastensuojelulaki mieltää kulttuurityön osaksi hyvinvointia edistävää ja ehkäisevää työtä ja nuorisolaki osaksi lasten ja nuorten osallisuutta ja kuulemista.

Lasten ja nuorten kulttuurityö huomioidaan hyvinvointia tukevana ulottuvuutena myös kuntien lasten ja nuorten hyvinvointisuunnitelmissa. Suunnitelmien laatiminen on osa lastensuojelulain mukaista toimintaa. Metku on ollut mukana toteuttamassa toimenpideohjelman mukaisia toimia.

Etelä-Karjalan maakunnallisessa kulttuuristrategiassa Luovuus sitoo sirpaleita todetaan, että lasten ja nuorten kulttuuriharrastukset tukevat lasten kasvua, oppimista ja luovuutta, sekä antavat eväitä elinikäiselle taiteiden harrastamiselle ja kehittävät emotionaalista ja esteettistä kasvua. Harrastusten kautta lapset ja nuoret oppivat käyttämään kulttuuripalveluja tulevaisuudessa. Maakunnassa ollaankin yhtä mieltä lastenkulttuurikeskus Metkun tarpeellisuudesta.

1.2 Arvopohja ja tavoitteet

Lastenkulttuurikeskus Metkun toiminnan arvoja ovat yhteisöllisyys, lasten ja nuorten tasa-vertainen osallisuus ja erilaisuuden hyväksyminen voimavarana. Verkostomaisella toimintatavalla ja uusia yhteistyömuotoja luomalla tuetaan lastenkulttuurin tuottajia ja edistetään eri taiteenalojen taide- ja kulttuuripalvelujen tasavertaista saavutettavuutta. Tukemalla yhteiseen maakunnalliseen arvopohjaan nojautuvia lastenkulttuurin palveluja ja sisältöjä Metku työllistää alueen taiteilijoita ja lastenkulttuuritoimijoita. Metku pyrkii poistamaan osallistumisen esteitä viemällä kulttuurin lähelle lapsia ja nuoria kouluihin, päivähoidon, lastensuojeluun ja kerhoihin.

Lasten, nuorten ja perheiden kulttuuripalvelujen turvaaminen ja edelleen kehittäminen on koko maakunnan kehityksen kannalta ensiarvoisen tärkeää. Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun yhteiset tavoitteet ja niiden toteutus rakentuvat opetusministeriön asettamista kehittämistehtävistä. Metkun kehittämistehtävät ovat:

1. Lastenkulttuurin kehittäminen paikallisesti ja alueellisesti
2. Festivaalien ja tapahtumien kehittäminen
3. Monikulttuurisen lastenkulttuuritarjonnan edistäminen
4. Taidekasvatuksen kehittäminen
5. Kulttuuriperintökasvatus

1.3 Alueelliset erityispiirteet ja toimintaympäristö

Etelä-Karjalan kuntien resurssit lastenkulttuuripalvelujen järjestämiseen ovat vaihtelevat. Useassa maaseutukunnassa ei ole varsinaista kulttuuritoimen viranhaltijaa. Kaupunkeja lukuun ottamatta myös matkat julkisiin taidelaitoksiin voivat olla pitkiä. Maaseutukunnissa myös useimmat lapset ovat koulukyydytyksessä, joten iltapäivisin ja iltaisin toimintaan osallistuminen ja tilaisuuksiin saapuminen voi olla hankalaa. Lastenkulttuurikeskus Metkun tavoitteena onkin kehittää uusia toimintamalleja lasten ja nuorten kulttuuripalvelujen järjestämiseksi alueellisesti. Kehittämisen lähtökohtana on käyttää hyväksi jo olemassa olevia rakenteita kuten kunnallista koulu- ja kirjastoverkkoa, päivähoidon sekä yhteistyötä taidelaitosten kanssa siellä, missä se on mahdollista. Keskeisenä toimintamallina on verkostoituminen paikallisesti ja alueellisesti yli kunta- ja sektorirajojen.

Etelä-Karjalan sijainnista, alueen kulttuurihistoriallisesta perinnöstä ja suuresta monikulttuuristen lasten ja perheiden määrästä johtuen monikulttuurisuus ja valtakunnan rajan ylittävä lähialueyhteistyö on merkittävässä roolissa Lastenkulttuurikeskus Metkun toiminnassa. Venäläisen vähemmistön määrä on reilut kaksi prosenttia Etelä-Karjalan asukkaista. Lisäksi alueella asuu erityisen paljon suomen kansalaisuuden omaavia venäjää äidinkielenään puhuvia lapsia. Suvaitsevaisuutta ja kulttuurien välistä vuorovaikutusta edistetään tuottamalla näitä arvoja tukevia palvelumalleja ja kulttuurivaihtoa Venäjän lähialueiden kanssa.

Oman erityispiirteensä eteläkarjalaiseen toimintaympäristöön tuo maakunnan asema veto-voimaisena kesämatkailun kohteena. Vuosittain Etelä-Karjalassa vierailee tuhansia lapsiperheitä sekä kotimaasta että muualta maailmasta. Matkailusektori tuottaa palveluita myös paikallisille asukkaille ja on näin ollen yksi merkittävä yhteistyökumppani myös lasten ja nuorten alueellisten kulttuuripalveluiden tuottamisessa.

Metkun toiminta-alue:



2. Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun organisaatio

Lastenkulttuurikeskus Metku on kuntien edustajista koostuva verkostoryhmä. Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkua hallinnoi Lappeenrannan kaupunki/yleinen kulttuuri-toimi. Lappeenrannan kulttuuritoimisto vastaa Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun taloushallinnosta.

Jokaisella kunnalla on edustaja verkostoryhmässä ja kunnan nimeämä yhdyshenkilö, joka vastaa kuntansa lastenkulttuuriasioista ja toiminnan suunnittelusta ja toteutuksesta oman kuntansa osalta. Verkoston puheenjohtajana vuonna 2011 toimi Lappeenrannan kaupungin vt. kulttuurisihteeri Helena Hokkanen. Verkoston yhteistyömallista on sovittu kuntien keskinäisin sopimuksin, joiden pohjalta Metkun verkoston yhteisestä toiminnasta ja yhteydenpidosta vastaa Lappeenrannan kaupungin palkkaama toiminnanjohtaja Minna Pirilä-Martti (TaM / kulttuurituottaja AMK), joka ylläpitää palvelutarjotinta, nettisivuja, tiedottaa ja kutsuu koolle verkostoryhmän. Pirilä-Martti toimii yhteistyössä Imatran kaupungin palkkaaman osa-aikainen projektityöntekijä kanssa. Metkuun on Imatralla palkattu 1 osa-aikainen projektisihteeri, jonka työpiste sijaitsee Kulttuurikeskuksessa, osana Imatran kulttuuripalveluita. Metkun projektisihteerinä on toiminut 14.2.2011 lähtien kulttuurituottaja Hanna-Kaisa Lähde.

Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun toimintamalli:

TUOTANTOKUVAUS



Jorma Kallio 4/2009

3. Tavoitteiden toteutus vuonna 2011

Kaakkois-Suomen lasten ja nuorten kulttuuriverkosto Kaakun toiminnan tavoitteet vuodelle 2011 on asetettu opetus- ja kulttuuriministeriön rahoitushakemuksen yhteydessä laaditussa toimintasuunnitelmassa. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt alla olevat tavoitteet. Yhteisiksi tavoitteiksi on asetettu viisi asiakohtaa. Nämä tavoitteet on huomioitu Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun alueella.

3.1 Lastenkulttuurin paikallinen ja alueellinen kehittäminen

Lasten- ja nuorten kulttuurityön tavoitteena on tiivis yhteistyö koulujen, päiväkotien, eri hallintokuntien ja muiden toimijoiden kanssa. Tavoitteena on olemassa olevien toimintamuotojen vahvistaminen osaamisen ja työpanoksen jakamisen kautta, unohtamatta kuitenkaan uutta, innovatiivista tapaa lähestyä asioita ja kokeilla uutta.

3.1.1 Yhteiset tapaamiset ja verkostot

Lastenkulttuurikeskus Metku on toiminut vuoden 2011 aikana lukuisissa verkostoissa. Metku on vakiinnuttanut rooliaan sekä paikallisten että valtakunnallisten toimijoiden verkostoissa. Paikalliset verkostot ovat: kuntien kulttuuritoimet, kulttuurilaitokset, kasvatus- ja opetustoimi, kolmas sektori kulttuuriyhdyshenkilöiden verkosto ja nuorisopalvelut.

Useissa kunnissa on luotu lastenkulttuurityöryhmiä, joihin on osallistunut lasten- ja nuorten parissa työskenteleviä henkilöitä sekä kolmannen sektorin toimijoita. Metkun toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen on otettu mukaan myös lapsia ja nuoria. Tätä aiotaan kehittää lisää vuonna 2012. Verkostojen koollekutsujana ja puheenjohtajana toimivat Metkun yhteyshenkilöt kunnissa.. Yhteyshenkilö on vastannut myös tiedottamisesta Metkun ja paikallisten toimijoiden välillä.

Metku on koontanut kuntiin päiväkotien, koulujen ja lastensuojeluyksiköiden edustajista kulttuuriyhdysohpettajien verkoston. Lappeenrannassa kulttuuriyhdysohpettajia on yli 100 henki-

löö, Imatralla ja muissa kunnissa parisenkymmentä. Kulttuuriyhdysopeettajaverkosto tiedotti oppilaita, oppilaiden vanhempia, kouluja, ja koulujen rehtoreita Metkun toiminnasta. Kulttuuriyhdysopeettajat kokoontuivat kunnissa kaksi kertaa lukukauden aikana.

3.1.2 Seminaarit ja koulutukset

Verkostomaisen toiminnan edistämiseksi ja yhteistyön kehittämiseksi Metku järjesti vuoden 2011 aikana yhteisiä seminaareja ja koulutusta lastenkulttuurin tuottajille, ohjaajille ja opettajille. Koulutuksella pyrittiin edistämään alueen toimijoiden osaamista, luomaan uusia virikkeitä ja ideoita työhön, edistettiin tietotaidon vaihtoa ja uusien työmenetelmien käyttöä lastenkulttuurin tuottamisessa ja taidekasvatustyössä.

Imatralla järjestettiin "Kikatuksen kuvakulmia" koulutustilaisuus kaikille eteläkarjalaisille työkseen lasten ja nuorten kanssa toimiville henkilöille. Lastenkulttuurikeskus Metku järjesti Imatralla ostopalveluna keväällä 2011 musiikkikasvatuksen koulutuksen perhepäivähoitajille ja teatteriesitys Sotta Pytysen yhteydessä esitystä koskevan askartelu- ja opetusmateriaalin päivähoitajien ja alakoulujen opettajien käyttöön. Metku tuki päivähoitajien kuvataidekasvatukseen osallistumista kevätkaudella, sekä toteutti nuorten ryhmälle tapahtumatuottamisen lyhytkurssin kesällä 2011.

Syksyllä 2011 musiikin tohtori Sari Kaasinen koulutti kuoronvetäjiä Metkun Kuorojuttu- projektin yhteydessä. Kuorojuttu, joka käynnistyi Metkun toimesta vuonna 2009 ja, jota mallinnettiin kaksi vuotta Lappeenrannan kaupungin alueella, laajeni vuoden 2011 aikana Etelä-Karjalan muihin kuntiin. Kuorojutun tarkoitus on tarjota kaikille lapsille tasa-arvoinen mahdollisuus harrastaa laulua, ja näin elvyttää ja vakiinnuttaa maakunnan lasten ja nuorten kuorotoimintaa.

Syyskuussa Metku järjesti Tanssia ilman rajoja ja rajoitteita - tanssikurssin. Kurssi liittyi Taikalamppu-verkoston ja Turun kulttuuripääkaupungin yhteiseen Sytyke – hankkeeseen. Tanssikurssin ohjaaja oli Sytyke- hankkeen kansainvälinen taiteilijavieras Douglas Comley, joka on Euroopassa tunnettu tanssin opettaja ja koreografi. Hänen metodinsa edistää sosiaalista voimautumista ja ryhmäytymistä, sekä ehkäisee lasten ja nuorten syrjäytymistä. Kurssi oli tarkoitettu lasten kanssa toimiville aikuisille.

Tiistaina 27.9.2011 Lappeenranta emännöi Erilaisuudesta voimaa - Taikalamppu-seminaaria. Seminaarin luennot käsittelivät monikulttuurisuutta ja sitä, miten kulttuurien välinen vuorovaikutus ilmenee lasten ja nuorten arjessa ja taidekasvatuksessa. Seminaarissa luennoi kansainvälisiä ja paikallisia asiantuntijoita. Seminaariin kuului myös aiheita havainnoivia työpajoja.

Lemiltä osallistuttiin Tempo tenaviin virikekoulutukseen ja Haasteena liikkuvat lapset ja nuoret – koulutukseen.

Metkun edustajia osallistui sekä Lappeenrannan ja Pietarin yhteisen Kulttuurisilta – hankkeen kulttuuritoimijoiden vaihtoon, että Lappeenrannan, Imatran, Viipurin ja Svetogorskin kaupunkien yhteiseen Cross Borden City- hankkeen seminaarityöhön ja lastenkulttuurivaihtoon.

3.1.3 Menetelmäoppaat ja menetelmien levittäminen.

Metku julkaisi kevään 2011 aikana Maailma on tilkkutäkki – menetelmäoppaan, ja toteutti alueella kolme koulutusta Taikalampun menetelmäoppaiden pohjalta, Marraskuussa 2011 kaikille Imatran peruskoulun kolmosluokkalaisille tarjottiin Suomalaisen Barokkiorkesterin konsertti, jonka yhteydessä otettiin Taikalamppu- verkoston Konserttikävijän opas käyttöön yhteistyössä luokanopettajien kanssa. Kikatuksen kuvakulma esitteli Juha Itkosen valokuvauksen menetelmää ja sirkuspajassa sivuttiin sosiaalisen sirkuksen menetelmää.

3.2 Festivaalien ja tapahtumien kehittäminen

3.2.1 Lastenkulttuuriviikko

Metku koordinoi maakunnallista METKAT- lastenkulttuuriviikon toteutusta marraskuussa 14. - 20.11.2011. Laajan yhteistyön tuloksena syntyi taas kattava maakunnallinen tapahtuma, jossa lukuisten lastenkulttuuritoimijoiden ja yhteistyötahojen panos oli mittava. Jokaisella lapsella oli tasavertainen mahdollisuus osallistua oman alueen ainutlaatuisiin kulttuuritapahtumiin ja luovaan toimintaan. Metkat-lastenkulttuuriviikko tarjosi lukuisia lastenkonsertteja, teatteria, näyttelyjä, elokuvia ja luentoja ympäri maakuntaa. Lisäksi kouluissa, päiväkodeissa ja useissa harrasteryhmissä järjestettiin avoimia ovia, työpajoja, satutunteja, elämyspolkuja ja puuhahetkiä.

Metkat-viikolla sunnuntaina 20.11.2010 vietettiin kansainvälistä Lapsen oikeuksien päivää. Useissa kunnissa järjestettiin juhlapäivän kunniaksi tapahtumia. Lappeenrannassa tilaisuus järjestettiin kaupungin liikuntatoimen kanssa yhdessä lasten Liikuntamaan – tapahtuman yhteyteen. Paikalla oli Lappeenrannan kaupungin hallinnon edustajia, uusi tuleva kaupunginjohtaja, Lasten Parlamentin ja Nuorisovaltuuston ja Unicefin paikallisryhmä.

Lappeenrannassa Metkat – viikolla järjestettiin Willikino - lasten ja nuorten elokuvafestivaali. Willikinon vuoden 2011 teema oli aikuiseksi kasvaminen ja kasvutarinat. Elokuviin liittyi Koulukinon tehtäviä. Maakuntalehti Etelä-Saimaa järjesti Willikinon yhteyteen kritiikkipajan, jossa Jippo – maskotti hauskutti lapsia. Lappeenrannan kaupunginorkesterin klarinetisti Matti Kareinen ja kulttuurituottaja Timo Mattilan runoista koottu sanataiteen esitys Runetti kiersi alueen alakouluja. Saimaan Harpistit ry:n musiikillinen Mikä ihmeen munnari? – työpajassa tehtiin huuliharpun soittoa tunnetuksi Etelä-Karjalan alueen alakouluissa.

Monissa pienemmissä kunnissa kuten Taipalsaarella, Ruokolahdella, Rautjärvellä, Savitaipaleella, Lemillä toimintasuunnitelman mukaisesti vuoden 2011 määräraha käytettiin lähes kokonaisuudessaan Metkat viikon järjestelyihin. Lappeenrannan musiikkiopiston torvipaja, taiteilija Karoliina Kupiaksen mosaiikkityöpajat soitto- ja laulupaja, kehrupaja, seikkailu- ja elämispaja ja Ruisleipätalkoot- paja tarjosivat muun muassa taipalsaarelaisille lapsille mielekäästä taiteen tekemistä Metkat-viikolla.

3.2.2 Kuorojuttu

Lastenkulttuurikeskus Metku kehitti Etelä-Karjalan alueen lasten ja nuorten kuoro toimintaa. Kuorojutun ensisijainen tarkoitus on saada lapset ja nuoret musiikin tekemisen ja laulamisen pariin ja tarjota heille siihen mahdollisuus. Kuorojuttu alkoi vuonna 2009 ja vuoden

2011 syksyllä mukana oli jo yli 20 kuoroa ja kuusisataa lasta ja nuorta Imatralta, Lemiltä, Taipalsaarelta ja Lappeenrannasta. Ikäjakauma kuoroissa on esikouluikäisistä lukiolaisiin. Kuorojuttu huipentuu vuosittaiseen suureen kuorokonserttiin. 24.2.2011 järjestettiin kaksi Lauaen lomalle – konserttia Lappeenranta-salissa, jossa oli 300 laulajaa lavalla ja kummassakin konsertissa yli 700 kuulijaa. Musiikin tohtori Sari Kaasinen on hankkeen taiteellinen johtaja. Kuoroja vetävät koulujen ja päiväkotien musiikin opettajat.

Metku haki osuvia laulutekstejä eteläkarjalaisten lasten ja nuorten kynistä Miul on asiaa-projektilla, joka liittyi Kuorojuttuun. Laulunsanoituksia tehtiin opettajan kanssa tunnilla tai kotona tai Metkun tapahtumissa vuoden 2011 aikana. Laulun aiheena oli kuvata, millaista on olla eteläkarjalainen lapsi tai nuori. Elämää itärajalla/kuulumisia kaakonkulmalta? Laulun ja tekstin tyyli olivat vapaat. Sosionomi- opiskelija Taina Kettunen kokosi teksteistä materiaalia lasten kuulemista käsittelevään sosiaali- ja terveystieteen ylemmän Amk- tutkinnon lopputyöhön. Osa saaduista teksteistä oli nähtävillä Lappeenrannan maakuntakirjaston lasten ja nuorten osastolla. Musiikin ja sanataiteen ammattilaisista koostuva raati valitsi kirjoituksista osuvimmat, joihin sävelletään musiikki ja joiden kirjoittajat palkitaan. Valmistuvat kappaleet esitetään Metkun Kuorojuttu konserttien yhteydessä vuosien 2012 ja/tai 2013 aikana.

3.2.3 Muut tapahtumat

Metku oli mukana Imatran Big Band festareiden järjestelyissä toteuttamassa Junnu-BB:tä. Big Band- viikon aikana annettiin nuorten porukalle mahdollisuus toteuttaa nuorille suunnattu tapahtuma. Mukana tuotantotiimissä oli 15 imatralaista 15- 18-vuotiasta nuorta, jotka toteuttivat BB- viikon aikana Kerhotoalo Koskisessa Big Bandien Culture Clubin.BBCC- tapahtuman yhteydessä pidettiin maskeerauksen ja teatterityön työpaja, kitara- ja rumpuklinikka, DJ- miksauskurssi, sekä kuvataidetta ja musiikkia yhdistävä työpaja. Big Band viikon aikana toimi myös Imatran nuorten ääni toimitus, joka toteutettiin yhteistyössä Metkun ja Uutis Vuoksen kanssa. Nuorten kirjoittamia lehtijuttuja julkaistiin Uutis Vuoksen paperilehdessä, nettilehdessä ja nuorten Äänen omassa blogissa: <http://imatranuortenaanibbcc.wordpress.com/>

Metku osallistui myös muiden erilaisten maakunnassa järjestettävien festivaalien kehittämiseen toteuttamalla tapahtumien yhteyteen lastenkulttuuripalveluja. [Lemin Musiikkijuhlilla AMMUU-lastenkonsertti](#) ja [Jalkosalmirock](#).

Tammikuussa 2011 Metkun hallinnoima nuorten taidetyöpajahanke Jäljet28° järjesti Sika- hauskaa – stand up – illan nuorille Lappeenrannan monitoimitalolla. Helmikuussa Jäljet- hanke kokosi nuorten taidetyöpajojen tuotokset viikon näyttelyyn ja Jäljet- tapahtumaan monitoimitalolle. Näyttelyssä oli esillä kuva-, lasi-, media-, valokuva- ja korutaidetyöpajojen tuotoksia, lyhytelokuvia sekä tanssia ja teatteria. 4.2.2011 tapahtumassa vieraili X Factor -voittaja Elias Hämäläinen. Elias kertoi suhteestaan musiikkiin, konsertoi ja vastasi nuorten kysymyksiin.

Lastenkulttuurikeskus Metku ja Lappeenrannan seudun yrityspalvelut Oy jatkoivat vuonna 2009 käynnistynyttä Hiekkalinnan arkkitehtuuri – ja ympäristökasvatusprojektia Lappeenrannan alueen päiväkotien ja ala- ja yläkoulujen kanssa.. Taipalsaarelta hiekkalinnan suunnitteluprojektiin osallistui vuonna 2011 1 luokka Saimaanharjun yhtenäiskoulusta.

Lapset ohjattiin tekemään Lappeenrannan satamaan toteutettavan Suomen suurimman Hiekkalinnan ja sen ympäristön arkkitehtuuri- ja toimintasuunnitelmaa. Lasten tekemien suunnitelmien pohjalta pääarkkitehti Kimmo Frosti kokosi lopullisen Hiekkalinnan toteutuksen. Vuonna 2011 teema oli sirkus. Hiekkalinnan yhteyteen koottiin Sirkuksen taikaa – näyttely, jossa kaikkien arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatusprojektiin osallistuneiden lasten työt olivat esillä. Näyttelyssä oli lasten tekemiä pienoismalleja, piirustuksia ja valokuvia Hiekkalinnasta – projektin vaiheista.

Hiekkalinnan ja Sirkuksen taikaa - näyttelyn yhteyteen toteutettiin kesän aikana koulukoulu- ja artesaani Reetta Tourusen keppinukketyöpaja. Metkun ja Etelä-Karjalan sairaanhoitopiirin (Eksote) yhteisesti tuottamassa keppinukkeparissa tehtiin sirkus-aiheisia keppinukkeja kierrätysmateriaaleista, kirjoitettiin lyhyitä tarinoita ja esitettiin näytelmiä.

Lappeenrannan kaupunki viettää syntymäpäivää Linnoituksen Yö – tapahtuman merkeissä vuosittain elokuun alussa. Metku toteutti tapahtumaan Lasten Linnoituksen yö – lasten tapahtuman lauantaina 6.8.2011. Ohjelma koostui valtakunnallisista esiintyjävieraista, lähialueen lastenkulttuuritoimijoiden toteuttamasta ohjelmasta sekä työpajoista. Ohjelmataulussa esiintyi muun muassa Herra Heinämäen Lato-orkesteri. Pikku Kakkosesta tutut lasten liikennepoliisit Maltti ja Valtti, taikuri Alfredo, Sirkus Tuikku, Sari Kaasinen sekä lukuisa määrä alueen omia toimijoita. Linnoituksen alueen museoiden järjestämä Kalle-possun tehtävärastikierros vei lapsiryhmiä alueen museoihin. Tanssiopisto Sonja Tammela, Taito Etelä-Karjala ja Lappeenrannan lasten ja nuorten kuvataidekoulu tarjosivat työpajoja tapahtuman aikana. Myös Unicef, Maakuntalehti Etelä-Saimaa, 4H- yhdistys, Saimaan Harpistit, Karjalan keittiömestarit, Etelä-Karjalan pelastuslaitos ja poliisi olivat mukana tapahtumassa.

Lappeenrannan kaupungin kulttuurilaitosten yhteinen taideviikko Kulttuurikaravaani järjestettiin 26.9. – 2.10.2011. Kulttuurikaravaani- taideviikolla Lastenkulttuurikeskus Metku toteutti kirjaston kanssa taiteilija Soli Pertun sarjakuva-pajan nuorille.

Metku on ollut mukana tukemassa Mustan ja valkoisen teatteri festivaaleja, antanut työpanostaan nuorisotoimien tapahtumien tuotannoille ja markkinoinnille, sekä toiminut yhteistyökumppanina monissa paikallisissa tapahtumissa esim. lasten itsenäisyyspäivän juhlan, Earth hour ilmastotapahtuman, Euroopan kieli- ja kulttuuripäivän, sekä Teatteri Imatran nuorisoprojektin Paha parempi koulun toteuttamisessa. Parikkalassa järjestettiin Nuorten linnanjuhlat 5.12. yhdessä nuorisotoimen kanssa. Lemillä [Särät Kaakossa - Stam1nan oppivuodet 1996-2011 näyttely](#). Parikkalassa Musiikkiopiston kevätkonsertti 23.5., Ohilyönti -orkesterin konsertti alakoululaisille 5.5., Rakuunasoittokunnan konsertti koululaisille 30.8. ja Joulukonsertti yhdessä musiikkiopiston kanssa 19.12.2011.

3.3 Monikulttuurisen lastenkulttuurin tarjonnan edistäminen

Runsas maahanmuuttajien ja venäjänkielisen vähemmistön määrä on Etelä-Karjalan väestön erityispiirre. Monikulttuurisuus ilmenee Etelä-Karjalassa päiväkotien ja koulujen monikulttuurista taustaa olevien lasten määrässä ja heidän päivittäisessä arjessa. Taikalampun toiminnan mahdollistama taidekasvatus toimii välineenä, jolla luodaan suvaitsevaisuutta valtaväestön ja monikulttuuristen lasten keskuudessa. Monikulttuurisen taidekasvatuksen kehittämistyötä tehdään yhteistyössä koulujen ja päivähoidon yksiköiden, taiteilijoiden, taidekasvattajien, alueen taidelaitoksien ja taiteen perusopetuksen yksiköiden, sekä erityisesti maahanmuuttajien omien kulttuurijärjestöjen kanssa.

Metkun palvelutarjottimella suvaitsevaisuus- ja kansainvälisyyskasvatusta edustavat päiväkoteihin ja kouluihin tilattavat muutaman oppitunnin mittaiset *Maailma on tilkkutäkki* – työpajat, jotka tutkivat kulttuurien välistä vuorovaikutusta ja erilaisuutta eri taiteen keinoin. Metkun kevään 2011 kausitiedotteissa ja nettisivulla oli tarjolla yli 20 erilaista Tilkkutäkki – pajaa. Maailma on tilkkutäkki – työpaja vie taiteilijan kouluun ja/tai päiväkotiin. Kulttuurien välistä vuorovaikutusta ja monikulttuurisuutta tutkivissa työpajoissa tehdään hetki omaa taidetta, tutkitaan aisteja, tunneilmaisua, minuutta ja kulttuurista ympäristöä. Työpajojen tavoitteena on antaa lapsille kokemus hyväksyttynä olemisesta ryhmässä. Tilkkutäkki – työpajojen harjoitukset kehittävät tietoisuutta itsestä, toisesta ja kulttuurien välisen vuorovaikutuksen mahdollisuuksista.

Metku toteutti Imatralla Etelä-Karjalan Eurooppa- tiedotuksen, perusopetuksen vieraiden kielten kehittämishankeen (Kielitivoli), Imatran kaupungin kulttuuripalvelut ja pääkirjaston ja Saimaan ammattikorkeakoulun kanssa yhteistyössä Euroopan kieli- ja kulttuuripäivän tapahtuman Imatran pääkirjastolla 26.9. Päivään sisältyi aamupäivän osuus kouluille ja päiväkodeille ja illan avoimien ovien osuus kaiken ikäisille kaupunkilaisille.

Parikkalassa oli Kulttuurien iltapäivä Kirjolan koululla ja Mama Afrika yhtyeen konsertti. Viirilaisia nuoria vieraili Lemminkäisen koulukeskuksessa ja Lemminkäisen 9.luokan oppilaat kävivät vierailulla Viipurissa

Taikalamppu-keskuksen sekä Euroopan kulttuuripääkaupungin Turun yhdessä tuottama Sytyke-hanke kokosi lapsille ja nuorille suunnattuja kulttuurikasvatus- ja taidetoimintamalleja Turkuun lastenoikeuksien viikolla marraskuussa. Etelä-Karjalan alueella teatteritaiteen maisteri-pedagogi Maria Fomin ohjasi 16-22 – vuotiaitten nuorten ryhmää. Lappeenrannan Sytyke- ryhmä kirjoitti Neil Owensin koreografiaan viitteellisen draaman ja pedagogisen näkökulman, joka tapahtui koulun luokassa. Kolme ryhmän nuorta Joel Löppönen, Jutta Saarela ja Iiro Iivonen pitivät kevään ja syksyn 2011 aikana tanssipajoja Lappeenrannan koululaisille. Sytyke- tanssipajat oli tarjolla Metkun kausiesitteessä ja nettisivuilla. Fomin ja hänen nuoret osallistuivat sekä Turussa pidettäviin työpajoihin että Turun sytyke - päätapahtumaan sunnuntaina 20.11.2011.

Mainio – animaatiopajat käsittelivät eri kulttuureja ja historiaa animaation keinoin. Media-taiteilija Markus Pulkkinen piti animaatiotyöpajoja monikulttuurista taustaa oleville lapsille Lappeenrannan alueen päiväkodeissa ja ala – ja yläkouluissa. Syntyneet animaatiot ovat nähtävillä Metkun nettisivuilla.

Metku osallistui Etelä-Karjalan maakunnan raja-alue yhteistyöhön sekä Lappeenrannan kaupungin Kulttuurisilta- hankkeen että raja-alue kaupunkien Cross Border City- hankkeen toimintaan ja solmi kontakteja Viipurin ja Pietarin kulttuuritoimijoihin. Metkun edustaja kävi tutustumassa Pietarin kulttuurikomitean edustajiin Pietarissa tammikuussa 2011, ja Pietarin lastenkulttuuritoimijoita vieraili Lappeenrannassa helmikuun alussa. Viipurissa Metku oli edustettuna syksyn aikana useaan kertaan, samoin kuin isännöi Viipurin ja Svetogorskin toimijoiden vierailuja Lappeenrannassa ja Imatralla.

Maahanmuuttajataustaiset taiteilijat Maire Pyykkö ja Arkadi Anishtshik toteuttivat lasitaide – ja akvarellityöpajoja Lappeenrannan kaupungin maahanmuuttajalapsille. Työpajoissa nuoret työstivät lasista koruja ja koriste-esineitä. Nuorten tekemät lasitaideteokset olivat esillä kevään aikana koulujen tiloissa ja Lappeenrannan kaupungintalon aulaan kootussa näyttelyssä helmi – toukokuun. Kaupungintalon näyttelytila oli yksi EU-Venäjä-Innovaatiofoorumien tapahtumapaikoista. Innovaatiofoorumissa vieraili 25.-27.5.2011 Euroopan ja Venäjän poliittisia päättäjiä, johtajia ja huippututkijoita.

Lappeenrannan Taikalamppu-seminaarissa käsiteltiin monikulttuurisuutta ja kansainvälistä vuorovaikutusta. Valtakunnalliset ja paikalliset asiantuntijavieraat luennoivat eri menetelmistä monikulttuuristen lasten taidekasvatuksessa. Seminaarissa esiteltiin Kouvolan kaupungin Monikulttuurinen Moku-hanke, tutustuttiin tanssiin välineenä sosiaalisen muutoksessa välineenä, Imatralla järjestettävän Mustan ja Valkoisen teatterifestivaalin kansainvälisyys-teemaan, opiskeltiin kieltä liikkeen ja toiminnan avulla, sekä tehtiin työpajoissa taideaikamatkaa, maalattiin akvarelleja ja liikuttiin kinesteettisesti kieliopissa. Sytykehankkeen kv-taiteilija Douglas Comley oli yksi luentovieraista.

3.4 Taidekasvatuksen kehittäminen

Taidekasvatusta on kehitetty yhteistyössä varhaiskasvatuksen, perusopetuksen ja paikallisten taide- ja kulttuurikoulujen kanssa. Yhteisiä työmuotoja on haettu työpajatoiminnasta ja kulttuuripolun sisällöistä. Taidekasvatuksen edistäminen nojautuu yhteiseen maakunnalliseen arvopohjaan ja siinä huomioidaan alueen kulttuuriset ja väestölliset erityispiirteet. Kunkin kunnan toiminta muotoutuu omien erityistarpeiden mukaisesti. Kunnat voivat tilata Metkun palvelutarjottimelta ohjelmaa/työpajoja omiin tarpeisiinsa ja tuottaa omia palveluita tarjottimelle. Hyväksi havaittujen käytäntöjen kautta mallinnetaan toimenpiteitä ja luodaan taidekasvatuksen uusia menetelmiä. Niistä toimivia maakunnallisia malleja tällä hetkellä ovat lasten kuorotoiminnan kehittäminen Kuorojuttu, kulttuurikasvatusohjelma Kulttuuripolku, Maailma on tilkkutäkki- työpajat, sekä paikalliset taidesisältöiset iltapäiväkerhot.

Kulttuuripolku- malli toimii koko Etelä-Karjalan maakunnan alueella. Kulttuuripolku liitettiin Lappeenrannan kaupungin opetussuunnitelmaan keväällä 2011. Metkun Kulttuuripolku-tarjoaa jokaiselle peruskoulun oppilaalle mahdollisuuden tutustua oman alueen kulttuuritarjontaan ja taiteen harrastamiseen vaihtoehtoihin. Kulttuuripolkuun osallistuville luokille järjestetään kouluaikana vierailuja ja työpajoja erilaisiin kulttuurikohteisiin kuten kirjastoon, museoon, teatterin ja orkesterin esityksiin sekä taideopetusta antaviin oppilaitoksiin. Vierailukokonaisuudet on suunniteltu yhdessä kulttuurilaitosten, taiteen perusopetusyksiköiden, taiteilijoiden ja opettajien kanssa. Kulttuuripolun työpajat suunnitellaan tukemaan koulutuntien opetusta ja sisältöjä. Työpajojen sisällöt ja teemat pohjautuvat opetussuunnitelman Ihmisenä kasvamisen – aihekokonaisuuteen.

Etelä-Karjalan pienemmät kunnat ostavat Kulttuuripolku-palveluja Lappeenrannalta ja Imatralta.

Lasten ja nuorten kuuleminen heitä koskevissa asioissa ja vuorovaikutus päättäjiin vahvistaa lastenkulttuurityön asemaa ja arvostusta kuntaorganisaatioissa, matkailussa ja liiketoiminnassa. Lasten kuuleminen toteutui Metkun Miul on asiaa – hankkeessa ja vuosittain järjestettävässä Hiekkalinnan arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatusprojektissa. Lastenkulttuurikeskus Metku, Frostiart Oy ja Lappeenrannan seudun yrityspalvelut Oy toteuttivat

Lappeenrannan Hiekkalinnan arkkitehtuuri – ja ympäristökasvatusprojektin. Teema työkentelyyn valittiin lasten antamien ideoiden pohjalta. Teemaideoita kerättiin erilaisissa tapahtumissa, Metkun Facebook-sivulla ja maakuntakirjaston lasten osastolla. Ryhmät tapasivat neljän koulutuksen yhteydessä. Projektiin liittyvissä taidekasvatuskoulutuksissa Satu Musakka ja Kimmo Frosti ohjeistivat ryhmiä ja heidän opettajiaan kierrätysmateriaalien käytössä ja hiekan veistossa. Ryhmät tekivät pienoismalleja, piirustuksia, reliefejä, eläinhahmoja ja kirjoittavat tarinoita annetun teeman pohjalta. Työt koottiin Sirkuksen taikaa - näyttelyyn hiekkalinnalle kesäksi 2011.

Lappeenrannan kaupunki ja Lastenkulttuurikeskus Metku osallistui kevään 2011 aikana Suomen kulttuurirahaston rahoittamaan valtakunnalliseen Myrsky-hankkeeseen Jäljet 28° - nuorisohankkeella. Suomen kulttuurirahaston rahoittama kolmevuotinen Jäljet 28°- nuorisohanke tuotti taidetyöpajatoimintaa kaupungin 13-17-vuotiaille nuorille ja järjesti koulutuksia nuorten kanssa työskenteleville opettajille, sosiaalialan ja taidekasvatuksen ammattilaisille ja opiskelijoille.

3.5 Kulttuuriperintökasvatus

Useissa kunnissa huomioitiin vuoden aikana kotiseutu ja kulttuuriperintö veteraani-, koti-seutu- ja itsenäisyyspäivät. Myös maakunnan Metkat - lastenkulttuuriviikolla järjestettävä ohjelma piti sisällään paikallista kulttuuriperintöä mm. Etelä- Karjalainen perinneruokaviikko ja perinteiset kädentaidot Taipalsaarella. Parikkalassa järjestettiin Henkiset kilpailut 4.2.2011 ja yläkoulun 8. luokkalaiset osallistuivat Veteraanipäivän tilaisuuksiin 27.4.. Lemmillä oli kulttuuriperinnön maisemanhoitotalkoot kouluilla ja eri kyläalueilla 13.-14.5. ja 5. luokkien kotiseutumuseopäivä ja 9. luokkien yhteinen veteraanipäivän vietto.

Karjalaiseen kulttuuriperintöön on aina kuulunut laulu ja yhdessä soittaminen. Metkun maakunnallinen lasten ja nuorten kuoro toiminnan kehittäminen Kuorojuttu edistää alueelle ominaisten karjalaisten laulujen, yhteislaulun ja yhteisöllisyyden perinnettä. Musiikin tohtori Sari Kaasinen toimii projektin taiteellisena johtajana. Hänen Kuorojuttuun liittyvät Leikitään ja lauletaan - perinnelaulupajat kiersivät kevään ja syksyn aikana Etelä-Karjalan alueen päiväkoteja ja alakoululuja. Pajoissa tutustuttiin perinteisiin kehto- ja lastenlauluihin sekä opeteltiin kanteleen soiton perusteita. Metku aloitti Metku – levyn tuottamisen syksyn 2011 aikana. Metku- levy julkaistaan helmikuussa 2012. Se sisältää myös Kaasisen säveltämän ja sanoittaman Metku-laulun.

Ylemmän ammattikorkeakoulu tutkinnon opiskelija Taina Kettusen ja Metkun yhteistyö Miul on asiaa – hanke antoi Etelä-Karjalan lapsille ja nuorille mahdollisuuden tuottaa tekstejä, laulunsanoituksia. Miul on asiaa- tempaus tarjosi välineen lapsen kuulemisen mahdollisuudelle. Metku keräsi tekstejä, joista muodostui ajankuva lapsista ja nuorista paikallistalolla. Lappeenrannassa Koululaulajaiset – tapahtuma kokosi lapsia ja perheitä isovanhempineen laulamaan perinteisiä tuttuja koululauluja yhteislauluhetkiin 31.5.2010 klo 10 ja 12.

Myös Kulttuuripolun sisältöjen kautta pyritään vahvistamaan lasten ja nuorten kulttuuriperintökasvatusta. Kulttuuripolkuun sisältyy eri vuosiluokilla tutustumisia museoihin ja historiaan. Imatralla koululaiset vierailevat Kruununpuistossa, Lappeenrannassa 5. Luokkien oppilaat tutustuvat Etelä-Karjalan museoon ja sen historialliseen arkkitehtuuriin ja 7. luokkalaiset tekevät Aikamatkaa 1800-luvun kaupunkilaisten elämään.

4. Yhteistyö

Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun toiminta rakentuu moniammatillisten verkostojen yhteistyölle. Taidelaitokset, kuntien eri hallintokunnat, alueen eri asteen koulutusyksiköt, taiteen perusopetuksen yksiköt, ammattitaiteilijat sekä kolmannen sektorin lastenkulttuuritoimijat sitoutuvat lastenkulttuurin edistämiseksi tehtävään työhön. Metkun verkoston kautta eri organisaatioiden ja toimijoiden osaaminen ja asiantuntemus saadaan paikallisesti ja alueellisesti laajemman kohderyhmän käyttöön. Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun tuella verkoston osaajien keskinäiset toimintamallit vakiintuvat osaksi verkoston ja toimijoiden itsensä perustoimintaa. Toimijoita aktivoidaan yhteistyön lisäksi myös omaehtoiseen lastenkulttuurin tuottamiseen ja rahoituksen hakemiseen.

Merkittävimmät alueelliset yhteistyökumppanit ovat:

Kaakkois-Suomen taidetoimikunta
Kaakkois-Suomen valokuvakeskus
Lappeenrannan kaupunginteatteri
Imatran teatteri
Lappeenrannan kaupunginorkesteri
Lippupalvelu
Itä-Suomen suomalais-venäläinen koulu
Kuntien kasvatus- ja opetustoimet
Kuntien nuorisotoimet ja nuorisotyö
Etelä-Karjalan sosiaali- ja terveystyöryhmä, Eksote
Kuntien päihde- ja mielenterveystyö
Kuntien terveyspalvelut, oppilashuoltoyksiköt
Kuntien sosiaali- ja terveystoimet, lastensuojelutyö
Kotiseutuyhdistykset
Etelä-Karjalan 4H-yhdistys
Etelä-Karjalan radio / Yle
Elokuvateatteri Nuijamies Lappeenrannassa
Maakuntalehti Etelä-Saimaa
Lappeenrannan lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Lappeenrannan musiikkiopisto
Imatran musiikkiopisto
Saimaan mediakeskus
Pelastakaa Lapset ry
Mannerheimin lastensuojeluliitto
Maahanmuuttajien vastaanottokeskus
Unicefin paikallisryhmät
Saimaan Ammattikorkeakoulun sosiaali- ja terveys yksikkö
Saimaan Ammattikorkeakoulun kuvataideyksikkö
Seurakunnat
Humanistinen ammattikorkeakoulu HUMAK, Joutsenon kampus
Etelä-Karjala instituutti (Lappeenrannan tekninen yliopisto)
Eteläkarjalaisten Nuorisoseurojen Liitto
Kalevan Nuorten Piiri
Taidekoulu Estradin Bändikoulu, Sirkus Tuikku ja Nuorisoteatteri
Tanssiopisto Sonja Tammela
Taito Etelä-Karjala

Taipalsaaren käsityöläiset
Lappeenrannan LAP – tuotesäitiö
Imatra Big Band Festival ry
Imatran Kaupunkikeskustat-yhdistys ry
Lappeenrannan kaupunkikeskustat ry
Vuoksen Videokerho ry
Elokuvateatteri Bio Vuoksi
Mustan ja Valkoisen teatteri-yhdistys ry
Parasta Lapsille ry
Imatran Työväenopisto
Irti-teatteri / Vuoksenniskan Nuorisoseura ry
Sirkuskoulu Soihtu
Nuorisoseura Rajan Nuoret
Imatran Konserttihanke / Konsa ry
Tanssistudio Jami
Ympäristötoimi,
Etelä-Karjalan jätehuolto,
Uutis- Vuoksi,
Hyväri ry,
Kansalaisopistot

sekä alueen taiteilijat ja Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkuun kuuluvien kuntien yhteyshenkilöt ja Kaakon lasten ja nuorten kulttuuriverkoston yhteyshenkilöt sekä varhaiskasvatuksen, ylä- ja alakoulujen, ammattiopistojen, lukioiden ja lastensuojeluyksiköiden Metku-yhteyshenkilöt ja kulttuuriopettajaverkosto.

Lastenkulttuurikeskus Metku toimii tiiviissä yhteistyössä opetusministeriön rahoittaman Taikalamppu-verkoston kanssa ja osallistuu Taikalamppu – verkoston kokouksiin ja yhteistoimintaan. Taikalamppu - lastenkulttuurikeskusten kanssa tehdään yhteistyötä alueellisten ja valtakunnallisten koulutusten ja seminaarien järjestämisessä sekä menetelmien vaihdossa. Metkun järjestämät koulutukset ja seminaarit sekä kiertävät esitykset ovat tilattavissa muualle Suomeen. Metkun työpajojen ja projektien kuvaukset ovat luettavissa Metkun nettisivuilta ja niitä päivitetään myös Taikalampun uusille nettisivuille. Metkun hyväksi havaitut käytännöt ja toimintamallit julkaistaan verkkosivuilla ja sitä kautta ne jaetaan maakunnan lisäksi myös valtakunnallisesti. Lastenkulttuurikeskus Metku julkaisi tammikuussa 2011 metodioppaan Taikalamppu-verkoston ja muiden lastenkulttuuritoimijoiden käyttöön. Kokemusten kautta syntynyt tietotaito on sitä kautta kaikkien "varastettavissa".

Metku osallistui Lastenfestivaalien tuottajaverkoston valtakunnalliseen yhteistyö- ja tiedustustoimintaan ja seminaareihin. Taikalamppu- keskusten yhteinen Sytyke- hanke tekee yhteistyötä Turun kulttuuripääkaupungivuoden 2011 kanssa. Kaakon lasten ja nuorten kulttuuriverkoston Sytyke osallistuu Turun kulttuuripääkaupunki 2011 – tapahtumaan 14.-20.11.2011. Lastenkulttuurikeskus Metku osallistui myös Suomen kulttuurirahaston rahoittaman Myrsky- hankkeen valtakunnalliseen yhteistyöhön.

Metku hyödyntää kansainvälisessä yhteistyössä jo olemassa olevia verkostoja. Etelä-Karjalan kunnilla on vahvat kontaktit Venäjälle ja näitä kontakteja käytetään myös Lastenkulttuurikeskus Metkun kulttuurivaihdossa. Imatra-Svetogorsk -kaksoiskaupunkiyhteistyöllä on pitkät perinteet, kuten myös Lappeenrannan ja Viipurin naapurikaupunkiyhteistyöllä. Lappeenrannan ja Pietarin yhteistyötä edistetään kaupunkien yhteisellä Kulttuurisilta – ja Cross Border City – hankkeilla. Myös kuntien ystävyyskaupunkitoiminnan kautta ylläpidetään kansainvälisiä kontakteja. Suomi-Venäjä -seura on mukana Metkun yhteistyössä, samoin kuin Itä-Suomen suomalais-venäläinen koulu, jonka Lappeenrannan ja Imatran

toimipisteillä on vahvat kulttuuriset yhteydet Pietariin ja Viipuriin. Metku tekee yhteistyötä myös Kaakkois-Suomen taidetoimikunnan kanssa, jolla on laajat kansainväliset suhteet, joita Metku voi hyödyntää toimikunnan kanssa tehtävän yhteistyön kautta. Kansainvälinen yhteistyö pyrkii ennen kaikkea edistämään suvaitsevaisuutta, ja tutustuttamaan lapset ja nuoret rajan molemmin puolin toistensa arkeen, elämäntapoihin ja kulttuuriin. Kansainvälistä toimintaa toteutettiin myös Mustan ja Valkoisen teatterifestivaalin ja Kielitivolin kanssa tehdyn yhteistyön kautta.

4. Tiedotus ja markkinointi

Metku tiedottaa kaikista alueen lastenkulttuuritapahtumista www.lastenmetku.fi – sivuilla ja Facebookissa, sekä ylläpitää rekisteriä ja kerää taidekasvattajien yhteystietoja. Metkun verkkosivujen, yhteisten esitteiden, Facebookin, erilaisten lehtiartikkeleiden sekä muun yhteisen tiedotus- ja markkinointimateriaalin avulla edistetään lastenkulttuurin tunnettuutta maakunnassa ja nostetaan esille oman alueen taiteen ja kulttuurin osajia. Metkun ja Taikalampun toiminnasta tiedotettiin keväällä ja syksyllä 2011 Metkun ja Taikalampun yleisesitteillä, kuntakohtaisilla "Metku tiedottaa" – lehtisillä (1/11,8/11), Metkat - lastenkulttuuriviikon esitteellä (9/11), Metkat - viikon tapahtumajulisteilla (11/11) ja lukuisilla kuukausittaisilla lehti-ilmoituksilla ja media- ja lehdistötiedotuksilla sekä lehtiartikkeleilla. Metkun tapahtumiin liittyviä lehtiartikkeleja julkaistiin alueen medioissa vuoden aikana yli 30.

Lastenkulttuurikeskus on tuottanut Etelä-Karjalalle ja sen kunnille myönteistä julkisuuskuvaa. Lisäksi kunnat saavat lastenkulttuuritoiminnalleen ja tapahtumille näkyvyyttä www-sivujen, yhteisten esitteiden ja muun yhteismarkkinoinnin kautta.

Etelä-Karjalan Lastenkulttuurikeskuksen internetsivuilta (www.lastenmetku.fi) löytyy ajankohtaista tietoa sekä Metkun omista palveluista että kaikesta Etelä-Karjalan alueen lastenkulttuuritoiminnasta. Sivuilta löytyvät myös alueen lastenkulttuuritoimijoiden yhteystiedot.

4. Talous

6.1 Arvioitu toteutuma 2011

Vuonna 2011 Etelä-Karjalan kuntien omarahoitusosuus Metkussa oli 109 000 euroa ja saamamme valtion avustus 77 500 euroa. Vuoden 2011 Metkun toimintasuunnitelmasta sovittiin hakemuksessa esitetyn talousarvion ja vuoden 2011 alussa saadun opetusministeriön avustuksen mukaisesti. Vuoden 2011 määrärahoihin sopeutettu toimintasuunnitelma esiteltiin Metkun verkostoryhmälle maaliskuussa. Kunkin kunnan omarahoitus ja valtionosuus käytettiin yhteisesti katettavien menojen (10 000 euroa) jälkeen vain kunnan tilaamiin ja toteuttamiin lastenkulttuuripalveluihin. Toimintakertomuksen liitteenä on arvio vuoden 2011 talouden toteutumasta.

6.2 Talousarvio vuodelle 2012

Etelä-Karjalan lastenkulttuurikeskus Metkun rahoitussuunnitelma 2012

Kaakon koko summa 154 444, joka jaetaan kahdelle maakunnalle puoliksi: Metkulle 77 222 €

	kunnan varaus		OPM avustus	yhteensä
Imatra	24 000	21,8 %	16 848	40 848
Lappeenranta	72 000	65,5 %	50 545	122 545
Lemi	3 000	2,7 %	2 106	5 106
Luumäki	1 500	1,4 %	1 053	2 553
Parikkala	3 500	3,2 %	2 457	5 957
Rautjärvi	1 000	0,9 %	702	1 702
Ruokolahti	1 000	0,9 %	702	1 702
Savitaipale	1 000	0,9 %	702	1 702
Taipalsaari	3 000	2,7 %	2 106	5 106
	110 000	100,00 %	77 222	187 222

5. Toiminnan arviointi ja kehittäminen

Jokaisella Metkun projektilla on omat tavoitteensa ja niiden toteutumista mitataan erilaisilla kyselyillä, haastatteluilla ja palautelomakkeilla kerätyillä tiedoilla. www.lastenmetku.fi – sivuilla on palautelaatikko, johon voi jättää kommentteja, palautetta ja kehitystoiveita Metkun toiminnasta, sekä ladattavia palaute lomakkeita työpajojen ohjaajille, opettajille ja lapsille. Myös Metkun Facebook- sivuilla käydään keskustelua ja kerätään ideoita ja palautetta. Kulttuuriyhdysopeettajien verkostolta kootaan Lappeenrannassa ja Imatralla koordinoitu tulokysely, johon päiväkotien, lastensuojelun ja koulujen yhdysopettajat voivat kirjata palautetta sekä kehittämistoiveita erityisesti Kulttuuripolusta. Saadun palautteen pohjalta kehitetään toimintakalenteria ja pedagogisia palveluja. Arvioinnista vastaa Lastenkulttuurikeskus Metkun verkostotyöryhmä yhdessä työntekijöidensä kanssa. Metkun projektisihteerin Imatralta oli mukana Kaakun yhteisessä palaute- ja arviointityöryhmässä, jonka tavoitteena on laatia Kaakulle arviointimalli ja alustaa laatutyön aloittamista.

Paikallisena Metku koordinaattorina ja yhteyshenkilönä toimii pienemmissä kunnissa kulttuuritoimesta vastaava vapaa-aikaohjaaja tai kirjaston toimihenkilö. Toiminta painottuu itse-tekemiseen, mutta lapset ja nuoret pääsevät myös olemaan yleisönä esim. erilaisissa konserteissa. Myös tapahtumien suunnittelussa ja järjestelyissä lapset ja nuoret saavat olla itse mukana. Useat tapahtumat ovat monen tahon yhteisiä hankkeita, päävastuussa tapahtumista on kunnan kulttuuri- ja nuorisotoimet, jotka ohjaavat ja koordinoivat yhteistyötahoja tapahtumien järjestämisessä.

Suurin osa pienten kuntien Metkun tarjoamasta kulttuurikasvatuksesta tapahtuu päivähoitolaisten sekä koululaisten osalta koulupäivien aikana. Näin saadaan tarjonta paremmin koko kohderyhmän ulottuville. Useimmat kunnan kouluissa ja päiväkodeissa olevat lapset ovat koulukyydityksessä, ja esim. iltaisin saapuminen tilaisuuksiin on vanhempien viitteellävyyden varassa, ja lisäksi matkat ovat pitkiä. Tarjonta pidetään monipuolisena ja alueellisesti tasavertaisena. Osallistuminen lastenkulttuuriverkostoon on ennen kaikkea saanut toimijat kiinnittämään huomiota suunnitelmalliseen ja tavoitteelliseen lastenkulttuuriin. Toiminta on vilkastunut. Erittäin positiivisena on koettu koulutustarjonnan ja -mahdollisuuksien lisääntyminen alueella.